

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 1sten December 1844:

Die Nachtwandlerin.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Italienischen des F. Romani.
Musik von Bellini.

Personen:

Graf Rudolph	Herr Lehr.
Therese, Müllerin	Mad. Fischer.
Amine, eine von Therese angenommene Waise	Dem. Fazede.
Erwin, ein reicher Landmann	Herr Kaps.
Liese, Wirthin	Dem. Eichbaum.
Alexis, ein Landmann	Herr Gloy.
Ein Notar	Herr Hollmann d. j.
Chor der Landleute	

Scene: Ein Dorf in der Schweiz.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Hierauf, zum dritten Male:

Der Carneval in Venedig.

Komisches Ballet in zwei Aufzügen, gegeben in der academie Royale de musique in Paris, mit neuen Tänzen von Herrn Benoni.

Personen:

Don Carlos, ein junger Abentheurer	Herr Maximilien.
Fabricio, sein Vertrauter	Herr Benoni.
Amelie, eine junge Comtesse	Dem. Chevalier.
Flora, ihr Kammerfräulein	Dem. Delechaur.
Ein Polichinell	Herr Auguste.
Eine Chinesin	Dem. Müller.
Ein Chinese	Herr Duprez.
Eine Caricatur	Herr Louis.

Tänze im ersten Acte:

Pas d'action, ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechaur.

Pas de Polichinelle, ausgeführt von Herrn Auguste.

Pas de deux caricatures, ausgeführt von Dem. Corens und Herrn Richard.

Pas de quatre, ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechaur, den Herren Benoni und Maximilien.

Tänze im zweiten Acte:

Großer Marsch von Caricaturen und Masken.

Pas chinois et grotesques, ausgeführt von Dem. Müller Herrn Duprez und dem Balletcorps.

Neue Warschauer-Polka,

ausgeführt von Dem. Chevalier und Herrn Maximilien.

Wegen der scenischen Vorrichtung wird nach der Oper eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Mad. Fehring, die Herren Wurda und Brassin unpäßlich.

(Freiblets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.