

# Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 27sten November 1844:

Zum Benefiz-Antheile und vorletztes Auftreten der  
Dem. Evers, vor ihrem Abgange von der Bühne.

## Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen.

Musik von Beethoven.

Personen:

Don Pizarro, Gouverneur eines Staats-Gefängnisses	Herr Brassin.
Florestan, ein Gefangener	Herr Peretti.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen: Fidelio	Dem. Evers.
Don Fernando, Minister	Herr Bost.
Rocco, Kerkermeister	Herr Lehr.
Mazelline, seine Tochter	Dem. Eichbaum.
Saquinio, Pförtner	Herr Raps.
Staatsgefängene.	
Offiziere. Wachen. Volk.	

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Hierauf:

### Ballet-Scene: Aufforderung zum Tanz,

componirt von C. M. von Weber,

ausgeführt von den Damen Chevalier, Delechauz und Müller, den Herren Benoni,  
Maximilien und Duprez, und dem Ballet-Perfonale.

Den Anfang macht, zum vierten Male:

## Der Schylphe,

oder:

## Die Ueberraschungen.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen von H. Börnstein.

Personen:

Baron Ringwald	Herr Hesse.
Frau von Schwarzenfeld	Mad. Fischer.
Mathilde von Klarenbach, ihre Enkelin	Dem. Lebrün.
Victor Walsing, ein junger Künstler	Herr Paetsch.
Linchen, Mathildens Kammermädchen	Dem. Bräutigam.

Das Stück spielt auf dem Landgute der Frau von Schwarzenfeld.

Herr Wurda unpäßlich.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.