

# Stadt-Theater.

Heute, Montag den 25sten November 1844:

Zum Benefiz-Antheile der Hr. Benoni u. Maximilien,  
zum ersten Male:

## Der Carneval in Venedig.

Romisches Ballet in zwei Aufzügen, gegeben in der academie Royale de  
musique in Paris, mit neuen Tänzen von Herrn Benoni.

### Personen:

Don Carlos, ein junger Abentheurer	Herr Maximilien.
Fabricio, sein Vertrauter	Herr Benoni.
Amelie, eine junge Comtesse	Dem. Chevalier.
Flora, ihr Kammerfräulein	Dem. Delechaur.
Ein Polichinell	Herr Auguste.
Eine Chinesin	Dem. Müller.
Ein Chinese	Herr Duprez.
Eine Caricatur	Herr Louis.

### Tänze im ersten Acte:

**Pas d'action**, ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechaur.

**Pas de Polichinelle**, ausgeführt von Herrn Auguste.

**Pas de deux caricatures**, ausgeführt von Dem. Corens und Herrn Richard.

**Pas de quatre**, ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechaur, den  
Herren Benoni und Maximilien.

**Große Galoppade**, ausgeführt von allen Solo-Tänzern und Tänzerinnen und dem  
Balletcorps.

### Tänze im zweiten Acte:

**Großer Marsch von Caricaturen und Masken.**

**Pas chinois et grotesques**, ausgeführt von Dem. Müller Herrn Duprez  
und dem Balletcorps.

### Neue Warschauer-Polka,

ausgeführt von Dem. Chevalier und Herrn Maximilien.

Vorher:

Erste Wiederholung von:

# Don Pasquale

## der geprellte Junggeselle.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Italienischen, vom Kapellmeister  
H. Proch.

Musik von G. Donizetti.

### Personen:

Don Pasquale, ein alter Junggeselle	Herr Vost.
Ernst, sein Neffe	Herr Peretti.
Doctor Malatesta, sein Haus-Arzt	Herr Grassin.
Norina, eine junge Wittwe, Cousine des Doctors	Mad. Fehringner.
Ein Notar	Herr Löwe.
Der Kammerdiener	Herr Linden.
Zwei Diener	Herr Sachs.
Chor der Dienstleute, Putzmakerinnen, Schneidermamsellen, Friseur, Kutscher, Portier u.	Herr Risensfeldt d. j.

Ort der Handlung: Rom, in heutiger Zeit.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Wurda unväslich.

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.