

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 24sten November 1844:

## Der Freischütz.

Romantische Oper in vier Abtheilungen. Dichtung von Friedrich Kind.  
Musik von Carl Maria von Weber.

### Personen:

Ottokar, regierender Graf	Herr Paetsch.
Euno, gräflicher Oberförster	Herr Gloy.
Agathe, seine Tochter	Mad. Fehring.
Annchen, ihre Verwandte	Dem. Eichbaum.
Caspar, erster } Jägerbursche	Herr Lehr.
Max, zweiter }	Herr Kaps.
Ein Eremit	Herr Post.
Kilian, ein reicher Bauer	Herr Brüning.
Eine Brautjungfer	Dem. Bräutigam.
Samiel, der schwarze Jäger.	
Jäger und Gefolge. Landleute.	
Brautjungfern. Musikanten.	
Erscheinungen.	

(Der Chor durch die 25 Militair-Sänger verstärkt.)

Im vierten Acte: **Große Ballet-Scene,**  
(bekannt unter dem Namen:)

### Aufforderung zum Tanz,

componirt von C. M. von Weber,

ausgeführt von den Damen Chevalier, Delechauz und Müller, den Herren Benoni,  
Maximilien und Duprez, und dem Ballet-Perfonale.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Einrichtung zur Wolfschlucht wird nach dem zweiten  
Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Dem. Ebers und Herr Wurda unpäßlich.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

---

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.  
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.  
Gallerie 8 Schill.

---

Bogen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte  
Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig  
an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

---

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.