

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 17ten November 1844:

## Johann von Paris.

Komische Oper in zwei Aufzügen.  
Musik von Boyeldieu.

Personen:

Die Prinzessin von Navarra  
Der Ober-Seneschall der Prinzessin  
Johann von Paris  
Olivier, Page  
Pedrigo, Gastwirth  
Lorezza, seine Tochter  
Ein Aufwärter  
Gefolge der Prinzessin.  
Gefolge Johann's von Paris.  
Aufwärter und Aufwärterinnen.  
Bauern und Bäuerinnen.

Dem. Fazehé  
Herr Lehr.  
Herr Peretti.  
Dem. Eichbaum.  
Herr Gerstel.  
Dem. Bräutigam.  
Herr Kentschel.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

## Spiegel-Tanz,

aus dem Ballet: Der verliebte Teufel, arrangirt vom Balletmeister Benoni,  
ausgeführt von den Solo-Tänzern und Tänzerinnen.

Den Anfang macht, zum ersten Male:

## Der Schylphe,

oder:

## Die Ueberraschungen.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen von H. Bödnstein.

Personen:

Baron Ringwals  
Frau von Schwarzenfeld  
Mathilde von Klarenbach, ihre Enkelin  
Victor Balsing, ein junger Künstler  
Linchen, Mathilden's Kammermädchen

Herr Hesse.  
Mad. Fischer.  
Dem. Lebrün.  
Herr Paetsch.  
Dem. Bräutigam.

Das Stück spielt auf dem Landgute der Frau von Schwarzenfeld.

Mad. Fehringer und Herr Wurda heiser.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.