

# Stadt-Theater.

Heute, Freitag den 8ten November 1844:

## Guido und Ginevra, oder: Die Pest in Florenz.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach Scribe.

Musik von Halevy.

### Personen:

Cosmus von Medicis . . . . .	Herr Lehr.
Ginevra, seine Tochter . . . . .	Dem. Evers.
Manfredi, Herzog von Ferrara . . . . .	Herr Voss.
Guido, ein junger Bildhauer . . . . .	Herr Wurda.
Ricciarda, eine Sängerin . . . . .	Mad. Fehringer.
Leonore, im Gefolge der Ginevra . . . . .	Mad. Löwe.
Lorenzo, Intendant bei Medicis . . . . .	Herr Paetsch.
Fortebraccio, Anführer der Lanzenknechte . . . . .	Herr Brassin.
Theobaldo, Sakristan in der Kathedrale zu Florenz . . . . .	Herr Gloy.
Ritter. Damen und Herren.	
Offiziere und Soldaten.	
Pagen. Diener. Mönche. Landleute.	

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### **Pas de deux,**

ausgeführt von Dem. Chevalier und Herrn Maximilien.

Im zweiten Acte:

### **Pas de quatre,**

ausgeführt von den Damen Delechauv und Müller, den Herren Benoni und Maximilien.

Wegen der scenischen Einrichtung wird nach dem zweiten und dritten Acte eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.