

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 3ten November 1844:

Zur Feier des hundertjährigen Geburtstages von Friedrich Ludwig Schröder:

Erstens:

Jubel - Overture,

von Carl Maria von Weber.

Zweitens, (neu einstudirt:)

Der Bester in Lissabon.

Bürgerliches Familien-Gemälde in drei Aufzügen, von Fr. L. Schröder.

Personen:

Herr Wagner	Herr Schäfer.
Mad. Wagner, dessen zweite Frau	Mad. Fischer.
Sophie, Wagner's Tochter erster Ehe	Dem. Lebrün.
Charlotte, } Wagner's Kinder zweiter Ehe	Dem. Bräutigam.
Wilhelm, }	Herr Paetsch.
Fritz, ein Kind	Julius Ziffig.
Sivers, Wagner's Freund	* * *
Kanzleirath Malldorf	Herr Fehring.
Ein Gerichtsdiener	Herr Kister.
Ein Kaufmannsdiener	Herr Hollmann d. ä.
Ein Dienstmädchen	Mad. Adolphe.

Die Handlung ist in Wagners Hause.

Herr Baison Sivers.

Drittens, (neu einstudirt:)

Die Trauer.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Fr. L. Schröder.

Personen:

Von Silter	Herr Hesse.
Karl von Silter, Secretair, dessen Sohn	Herr Nerking.
Reinhard, von Silter's Pächter	Herr Gerstel.
Zulchen, Reinhard's Tochter	Dem. Stephanie.
Johann, des Secretair's Bedienter	Herr Brüning.
Erina, } in Reinhard's Diensten	Mad Lenz.
Clas, }	Herr Gloy.

Viertens:

Die Weibe der Erinnerung.

Ein scenischer Epilog, von Dr. G. N. Bärmann.

Musik von E. Krebs.

Personen:

Die Muse der Schauspielkunst	Mad. Lenz.
Der Regisseur der Bühne	Herr Grunert.
Erster Sprecher derselben	Herr Schäfer.
Erste Sprecherin derselben	Mad. Lebrün.
Zweiter Sprecher derselben	Herr Gloy.
Zweite Sprecherin derselben	Mad. Fischer.
Sämmtliche übrige Mitglieder als Chor.	

Ort: Die Bühne des Hamburger Stadt-Theaters. Zeit: Der Abend des
3. November 1844.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.