

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 17ten September 1844:

Die weiße Frau auf Uvenel.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen.

Musik von Boyeldieu.

Personen:

| | |
|---|----------------|
| Gaveston, vormals Kastellan des Grafen von Uvenel | Herr Post. |
| Anna, seine Mündel | Dem. Evers. |
| George Brown, ein englischer Offizier | * * * |
| Dickson, Pächter auf den Uvenel'schen Gütern | Herr Paetsch. |
| Jenny, seine Frau | Dem. Eichbaum. |
| Margarethe, vormals Kinderwärterin im Uvenel'schen Schlosse | Mad. Fischer. |
| Mac Irton, Friedensrichter | Herr Mentchel. |
| Gabriel, Dickson's Knecht | Herr Linden. |
| Gerichtspersonen. | |
| Pächter. | |
| Bauern und Bäuerinnen aus dem Schottischen Hochlande. | |

Scene: Schottland, auf den Gütern und dem Stammschlosse der Grafen von Uvenel.

Herr Peretti George Brown.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.