

# Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 11ten September 1844:

Letzte Gastdarstellung des Hr. Eichatscheck.  
(Auf vieles Begehren:)

## Die Hugonotten,

oder:

## Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.  
Musik von G. Meyerbeer.

### Personen:

Margarethe von Balois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Post.
Valentine, seine Tochter	Dem. Evers.
Graf von Nevers,	Herr Brassin.
Lavannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Mentschel.
De Rez,	Herr Paetsch.
Méru,	Herr Kremenz.
Maurevert,	Herr Linden.
Naoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	* * *
Marcel, sein Diener	Herr Lehr.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Morche.
Ein Wächter	Herr Rigenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Viertelsmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Madame Cornet . . . Margarethe von Balois.  
Herr Eichatscheck . . . Naoul von Rangis.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

### *P a s d e t r o i s,*

ausgeführt von Herren Benoni und Maximilien, und Dem. Müller.

Dem. Jazede und Herr Wurda beurlaubt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.