

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 8ten September 1844:

Vorletzte Gastdarstellung des Hr. Lichatscheck.

Robert, der Teufel.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Theodor Hell.

Musik von J. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	* * *
Bertram, sein Freund	Herr Lehr.
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Kaps.
Alberti, ein Ritter	Herr Post.
Ein Waffenherold	Herr Frohn.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Dem. Evers.
Mice, Landmädchen aus der Normandie	Mad. Fehringet.
		Herr Wiemann.
		Herr Köster.
		Herr Gerckens.
		Herr Hollmann d. ä.
		Herr Linden.
		Herr Kremenz.
		Herr Mentschel.
Auführer der Ritter	
Waffenherolde.		
Ritter.		
Hofdamen und Herren.		
Chöre der		
Knappen.		
Landmädchen.		
Geister.		
Dämonen.		

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Der Major Domus des Königs.	
Der Hauskapellan Roberts. Pagen.	
Die Aebtissin	Dem. Delechau.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.	
Wache. Volk.	

Scene: Sicilien.

Herr Lichatscheck Robert.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Dem. Jazede und Herr Wurda beurlaubt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.