

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 4ten September 1844:

Die Südin.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen
des E. Scribe.

Musik von Halévy.

Personen:

Fürst Leopold	Herr Kaps.
Prinzessin Gudora, Nichte des Kaisers, dessen Verlobte	* * *
Cardinal Brogni, Präsident des Conciliums zu Constanz	Herr Lehr.
Gleazar, ein Jude, Juwelier	* * *
Recha, seine Tochter	Mad. Fehringer.
Roderich, Ober-Schultheiß der Stadt Constanz	Herr Bost.
Albert, Obrist der kaiserlichen Leibwache	Herr Vaetsch.
Ein Offizier der päpstlichen Leibwache	Herr Frohn.
	Herr Wesser.
	Herr Leubner.
	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Wendi.
	Herr Linden.
	Herr Wiemann.

Bürger von Constanz

Stumme Personen:

Sigismund, Kaiser der Deutschen.
Ein Erzbischof. Bischöfe. Prälaten. Ritter.
Geistliche und Mönche verschiedener Orden, als Legaten zu dem Concilium.
Reichsfürsten. Damen. Rathsherren. Wappenherolde des Kaisers und des Cardinals.
Pagen des Kaisers, des Cardinals und der Prinzessin.
Herolde. Fahnenträger. Ministranten. Chorfnaben und Kirchendiener.
Soldaten. Trabanten. Pönitentes.
Zünfte und Handwerkszünfte. Juden und Südinnen. Volk.

Ort der Handlung: Constanz am Bodensee, im 15ten Jahrhundert.

Madame Cornet	Prinzessin Gudora.
Herr Lichatschek	Gleazar.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Pas d'ensemble,

ausgeführt von Herren Benoni und Maximilien, den Damen Delechaux und Müller.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Delechaux und Herrn Maximilien.

Tanz der Hof-Narren,

ausgeführt von Herrn Benoni, den Damen Müller, Meinicke, Salinger, Schaaf, u.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Jazede und Herr Wurda beurlaubt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.