

Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 30sten August 1844:

Zum Benefiz-Antheile des Componisten,
(als zugesicherte Lantième außer dem Honorar.)

Achte Vorstellung von:

Cola Rienzi, der Letzte der Tribunen.

Große tragische Oper in fünf Aufzügen, von Richard Wagner,
Königl. Sächsischen Hof-Kapellmeister.

Personen:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar	* * *
Irene, seine Schwester	* * *
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna	Herr Lehr.
Adriano, sein Sohn	Mad. Fehring.
Paolo Drfimi, Haupt der Familie Drfimi	Herr Brassin.
Raimondo, päpstlicher Legat	Herr Gloy.
Baroncelli,	} römische Bürger	} Herr Kaps.
Secco del Vecchio,		
Ein Friedensbote	Dem. Bräutigam.
Gesandte der lombardischen Städte, Neapels, Baierns, Böhmens u. s. w.	
Römische Nobili, Bürger und Bürgerinnen Roms.	
Friedensboten, Priester und Mönche.	
Römische Trabanten.	

Ort der Handlung: Rom. Zeit: Um die Mitte des 14ten Jahrhunderts.

Herr Lichatschek	Cola Rienzi.
Madame Cornet	Irene.

Im zweiten Acte:

Römisches Divertissement,

arrangirt von Herrn Benoni; ausgeführt von den Herren Maximilien, Feltmann und Wüpper, den Damen Delechauz, Müller und Meinicke und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Dem. Jazede und Herr Wurda beurlaubt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.