

Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 27sten August 1844:

Marie, die Regiments-Tochter.

Komische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges
von E. Goltmick.

Musik von Donizetti.

Personen:

Marie, Marktendermädchen	Mad. Fehringet.
Tonio, ein junger Schweizer aus Ticino	Herr Kaps.
Sulpiz, Feldwebel	Herr Post.
Die Marchese von Maggiarvoglio	Mad. Fischer.
Die Herzogin von Craquitopi	Dem. Costmann.
Hortensio, Haushofmeister der Marchesa	Herr Gloy.
Eine Kammerfrau der Marchesa	Mad. Löwe.
Ein Notar	Herr Hollmann d. ä.
Ein Korporal	Herr Linden.
Ein Bauer	Herr Frohn.
Österreichische Soldaten. Landleute.	
Herrn und Damen als Gäste. Bediente der Marchesa.	

Die Handlung des ersten Actes spielt an der Schweizergränze, im Piemont-
tesschen Gebiete, zur Zeit des letzten Krieges; die des zweiten Actes
auf dem Schlosse der Marchesa.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Polka - militaire à quatre,

Musik von Canthal, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, den Herren
Benoni und Maximilien.

Die Damen Jazede und Kichbaum, und Herr Wurda beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.