

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 25sten August 1844:

Die Stumme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen: „La Muette de Portici,” des Scribe.

Musik von U b e r.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	* * *	Dem. Lebrün.
Fenella, seine Schwester (stumm)		Herr Kaps.
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vizekönigs von Neapel		Mad. Fehringert.
Donna Elvira, dessen Verlobte		Herr Frohn.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter		Herr Vost.
Selva, Offizier der spanischen Truppen		Herr Lehr.
Pietro, } Masaniello's Gefährten		Herr Paetsch.
Borella, }		Herr Hollmann d. ä.
Moreno, }		Herr Rigenfeldt d. j.
		Herr Gerckens.
		Herr Rigenfeldt d. ä.
		Herr Késter.
		Herr Sachs.
		Herr Wiemann.
		Herr Hanno.
		Herr Leubner.
		Mad. Löwe.
Berschworne		
Eine Hofdame aus Elviren's Gefolge		
Hofkavaliere. Damen.		
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.		
Hofbediente. Pagen.		
Magistratspersonen.		
Offiziere. Herolde.		
Fischer und Fischerinnen.		
Verkäufer und Verkäuferinnen.		
Länzer. Spielleute.		
Volk und Wache.		

Die Handlung ist theils Neapel, theils in Portici.

Herr Sichtscheck Masaniello.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

B o l e r o s,

ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte:

T a r a n t e l a,

ausgeführt von den Damen Delechauz, Müller, Meinicke und Salinger, den Herren Benoni und Maximilien, und dem Balletcorps.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Jazede und Herr Wurda bewilligt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.