

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 21sten August 1844:

(Unter Mitwirkung des Herrn Sichtscheck zum
letzten Male wiederholt)

Die Hugenotten,

oder:

Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Bost.
Valentine, seine Tochter	Dem. Evers.
Graf von Nevers,	Herr Brassin.
Lavannes,	Herr Frohn.
Coffe,	Herr Mentschel.
De Rez,	Herr Paetsch.
Méru,	Herr Kremenz.
Maurevert,	Herr Linden.
Naoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	* * *
Marcel, sein Diener	Herr Lehr.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Bräutigam.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Kirche.
Ein Wächter	Herr Rigenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Viertelsmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Madame Cornet . . . Margarethe von Valois.

Herr Sichtscheck . . . Naoul von Rangis.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de trois,

ausgeführt von den Herren Benoni und Maximilien, und Dem. Müller.

Die Damen Jazede und Eichbaum, und Herr Wurda beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.