

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 19ten August 1844:

Neue Vorstellung von Döbler's optischen Nebel = Bildern,

wie sie in der königl. Polytechnik in London, unter dem Namen:
„Dissolving Views“
gezeigt worden.

Die analoge Musik zu diesen Nebel = Bildern ist von A. Emil Zittl,
Kapellmeister des k. k. priv. Josephstädter Theaters.

Vorkommende Bilder:

- 1) Egern am Tegernsee.
- 2) Debel am Bosporus.
- 3) Das königliche Schloß zu Windsor in England.
- 4) Die königliche Fasanerie zu Isenburg bei München.
- 5) Eine Seemannsicht bei Edinburgh in Schottland (bei Mondbeleuchtung).
- 6) Das Forum in Rom.
- 7) Die natürliche Brücke in Virginien.
- 8) Die Hauptkirche in Mainz.
- 9) Ein Säulengang in Notre-Dame in Paris.
- 10) Die goldene Insel in China.
- 11) Das Kloster der grauen Brüder in Edinburgh (vom Kirchhof aus gesehen).
- 12) Eine Ansicht am Würmsee in Baiern.
- 13) Ländliche Ansicht bei Winter- und Sommerzeit.
- 14) Ein Segelschiff bei Tag und Mondbeleuchtung.

Vorher, zum ersten Male:

Zehn Minuten in Algier.

Divertissement in einem Act, arrangirt von Herrn Balletmeister Benoni.

Reihfolge der Tänze:

Pas arabe, ausgeführt von Herrn Benoni und dem Balletcorps.

Danse comique, ausgeführt von den Damen Delechaur, Müller, Reinicke und Herrn Feltmann.

Ensemble, ausgeführt vom Balletcorps. Musik von Herrn Canthal.

Polka-finale, ausgeführt von den Herren Benoni und Maximilien, den Damen Delechaur und Müller.

Den Anfang macht zum ersten Male:

Der Chevalier und der treue Diener

Lustspiel in zwei Aufzügen, nach dem Französischen von Wilhelmi.

Personen:

Herzog Arthur von Morangy	Herr Vaetsch.
Graf Albert	Herr Brüning.
Rogent, Kammerdiener des Herzogs	Herr Grunert.
Baronin von Schaffenburg	Mad. Fischer.
Cecilie	Dem. Lebrün.
Münch, Jäger der Baronin	Herr Linden.
Offiziere. Damen. Lakaien.	

Dem. Kichbaum und Herr Wurda beurlaubt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.