Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 18ten August 1844:

Robert, der Teufel.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Theodor Hell.

Musik von J. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	* * *
Bertram, sein Freund	Herr Lehr.
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Kaps.
Alberti, ein Ritter	Herr Bost.
Ein Waffenherold	Herr Frohn.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Dem. Evers.
Alice, Landmädchen aus der Normandie	Mad. Fehringer.
Anführer der Ritter	Herr Wiemann. Herr Köster. Herr Gerckens. Herr Hollmann d. ä. Herr Linden. Herr Kremenz. Herr Mentschel.

Waffenherolde.

Chöre der: Ritter. Hofdamen und Herren. Knappen. Landmädchen. Geister. Dämonen.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.
Der Prinz von Granada.
Der Major Domus des Königs.
Der Hauskapellan Roberts. Pagen.
Die Aebtissin — Dem. Delechaux.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.
Wache. Volk.

Scene: Sicilien.

Herr Tichatscheck . . . Robert.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Eichbaum und Herr Wurda beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill. Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill. Gallerie 8 Schill.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.