

(Sechste Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

# Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 15ten August 1844:

## Cola Rienzi, der Letzte der Tribunen.

Große tragische Oper in fünf Aufzügen, von Richard Wagner,  
Könl. Sächsischen Hof-Kapellmeister.

### Personen:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar	* * *
Irene, seine Schwester	* * *
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna	Herr Lehr.
Adriano, sein Sohn	Mad. Fehringert.
Paolo Drfsini, Haupt der Familie Drfsini	Herr Brassin.
Raimondo, päpstlicher Legat	Herr Gloy.
Baroncelli,	Herr Kapß.
Secco del Vecchio, } römische Bürger	Herr Wost.
Ein Friedensbote	Dem. Bräutigam.
Gesandte der lombardischen Städte, Neapels, Baierns, Böhmens u. s. w.	
Römische Nobili, Bürger und Bürgerinnen Roms.	
Friedensboten, Priester und Mönche.	
Römische Trabanten.	

Ort der Handlung: Rom. Zeit: Um die Mitte des 14ten Jahrhunderts.

Herr Eichatschek	Cola Rienzi.
Demoiselle Tazedé	Irene.

Im zweiten Acte:

### Römisches Divertissement.

arrangirt von Herrn Benoni; ausgeführt von den Herren Maximilien, Feltmann und Wüpper, den Damen Delechauz, Müller und Reinicke und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Kichbaum und Herr Wurda beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.