

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 13ten August 1844:

Sechste Vorstellung

von

Döbler's

optischen

Nebel - Bildern,

wie sie in der königl. Polytechnik in London,
unter dem Namen:

„Dissolving Views“

gezeigt worden.

Die analoge Musik zu diesen Nebel - Bildern ist von A. Emil Titl,
Kapellmeister des k. k. priv. Josephstädter Theaters.

Vorkommende Bilder:

- 1) Das Schloß und die Stadt Tri in Italien.
- 2) Argara Albania in der europäischen Türkei.
- 3) Der Saal der Fünfhundert im Dogenpallaste zu Venedig.
- 4) Ioanina in der europäischen Türkei.
- 5) Die natürliche Brücke in Virginien.
- 6) Die Domkirche zu Mainz.
- 7) Die Kirche zum heiligen Grabe in Jerusalem.
- 8) Tschau-shan in China.
- 9) Das Kloster der grauen Brüder in Edinburgh (vom Kirchhof aus gesehen).
- 10) Ein Säulengang in Notre-Dame in Paris.
- 11) Das Forum in Rom.
- 12) Ein Segelschiff bei Tag und Mondbeleuchtung.
- 13) Italienische Landschaft mit einer offenen Kapelle.

Vorher, zum fünften Male:

Die Stiefmutter.

Lustspiel in vier Aufzügen, von der Verfasserin des Lustspiels: „Lüge und Wahrheit.“

Personen:

Baron Wilden von Wildenfels	Herr Gerstel.
Thella, seine Tochter	Dem. Lebrün.
Chatarina Eichler, seine Stieftochter	Mad. Lenz.
Herr von Sternbach	Herr Brüning.
Major von Trentheim	Herr Usher.
Baronin von Born	Mad. Lebrün.
Marquis von Hochecourt	Herr von Gogh.
Hofrath Herrmann	Herr Gloy.
Ernestine, Thella's Kammermädchen	Dem. Sostmann.
Sebastian, Haushofmeister	Herr Hollmann d. ä.
August, Bedienter	Herr Gerckens.
Eine Magd	Dem. Kellner.
Der Verwalter auf einem Rittergute	Herr Löwe.
Marie, Hausmädchen	Mad. Adolphe.

Die drei ersten Aufzüge spielen in einer Residenz, der letzte auf einem Rittergute.

In den Zwischenacten und nach dem Lustspiele wird vom großen Orchester ausgeführt:

Louisen Walzer (neu), von J. Kappelböfer, junr.

Sehnsuchts-Polka, }
Carneval-Polka, } von Canthal.

Dem. Kichbaum und Herr Wurda beurlaubt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.