

Heute, Freitag den 9ten August 1844:

Dritte Vorstellung
von
Döbler's
optischen
Nebel-Bildern,

wie sie in neuester Zeit in der königl. Polytechnik in London,
unter dem Namen:

„Dissolving Views“
gezeigt worden.

Die analoge Musik zu diesen Nebel-Bildern ist von A. Emil Tittl,
Kapellmeister des k. k. priv. Josephstädter Theaters.

Vorkommende Bilder:

- 1) Das Pantheon in Rom.
- 2) Bebet am Bosporus.
- 3) Der Saal der Fünfhundert im Dogenpallaste zu Venedig.
- 4) Die Kirche St. Maria und der Tempel der Vesta in Cosmedien.
- 5) Eine Seeanficht bei Edinburgh in Schottland. (bei Mondbeleuchtung)
- 6) Das Forum in Rom.
- 7) Die natürliche Brücke in Virginien.
- 8) Innere Ansicht der Hofkirche zu München.
- 9) Die goldene Insel in China.
- 10) Stolzenfels am Rhein.
- 11) Ländliche Ansicht bei Winter- und Sommerzeit.
- 12) Ein Segelschiff bei Tag und Mondbeleuchtung.

Vorher:

Der verwunschene Prinz.

Schwank in drei Aufzügen, von J. von Plösz.

Personen:

Prinz Wolfgang	Herr Paetsch.
Herr von Walberg, Kavaliere des Prinzen	Herr von Gogh.
Der Leibarzt	Herr Linden.
Der geheime Sekretair } des Prinzen	Herr Löwe.
Der Kammerdiener	Herr Hollmann d. j.
Erster } Lakai des Prinzen	Herr Mentschel.
Zweiter }	Herr Wiemann.
Frau Kösl, eine arme Schusterswitwe	Mad. Fischer.
Wilhelm, ihr Sohn, Schuster	Herr Brünig.
Evchen, Schloßverwalterstochter	Dem. Lebrün.
Gräfin Bernau, Hofdame	Dem. Schröder.
Hofdamen.	
Ein Reifemarschall.	
Kammerjungfern. Lakaien.	
Jäger, u.	

Die Handlung spielt in einem Gränzstädtchen, der erste und der dritte Aufzug
in der Wohnung des Schusters, der zweite im Schlosse des Prinzen;
sie beginnt Abends und endet am Morgen.

In den Zwischenacten des Schauspiels wird vom großen Orchester ausgeführt:

1. Sehnsuchts-Polka, (neu) } von Canthal.
2. Carneval-Polka, (neu) }

Zum Beschluß:

Polka-militaire,

Musik von Canthal, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herrn Maximilien.
Herr Lehr unpäßlich. Dem. Eichbaum und Herr Wurda beurlaubt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.