

# Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 6ten August 1844:

## Zweite Vorstellung

von

### Döbler's

optischen

# Nebel-Bildern,

wie sie in neuester Zeit in der königl. Polytechnik in London,  
unter dem Namen:

**„Dissolving Views“**

gezeigt worden.

Die analoge Muske zu diesen Nebel-Bildern ist von A. Emil Tittl,  
Kapellmeister des k. k. priv. Josephstädter Theaters.

### Vorkommende Bilder:

- 1) Das Pantheon in Rom.
- 2) Bebel am Bosporus.
- 3) Der Saal der Fünfhundert im Dogenpallaste zu Venedig.
- 4) Die Kirche St. Maria und der Tempel der Vesta in Cosmedien.
- 5) Eine Seeansicht bei Edinburgh in Schottland. (bei Mondbeleuchtung)
- 6) Das Forum in Rom.
- 7) Die natürliche Brücke in Virginien.
- 8) Innere Ansicht der Hofkirche zu München.
- 9) Die goldene Insel in China.
- 10) Stolzenfels am Rhein.
- 11) Ländliche Ansicht bei Winter- und Sommerzeit.
- 12) Ein Segelschiff bei Tag und Mondbeleuchtung.

Vorher:

## Der Landwirth.

Lustspiel in vier Aufzügen, von der Verfasserin des Lustspiels:  
„Lüge und Wahrheit.“

Personen:

Herr von Thürmer	Herr Schäfer.
Eduard, sein Sohn	Herr Paetsch.
Rudolph, sein Neffe	* * *
Graf von Leistenfeld	Herr Fehringner.
Marie, seine Tochter	Dem. Lebrün.
Frau Beate, Wirthschafterin auf Herrn von Thürmer's Gute	Mad. Fischer.
Louis, Eduards Kammerdiener	Herr von Gogh.
Eisette, Kammermädchen des Fräuleins	Mad. Adolphe.
Grün, ein Pächter	Herr Gloy.

Der Schauplatz ist auf dem Gute des Herrn von Thürmer.

Herr Breuer . . . . . Rudolph.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Lehr unpäßlich. Dem. Kichbaum bewilligt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.