

# Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend den 3ten August 1844:

## Erste Vorstellung

von

### Döbler's

optischen

# Nebel - Bildern,

wie sie in neuester Zeit in der königl. Polytechnik in London,  
unter dem Namen:

**„Dissolving Views“**  
gezeigt worden.

Die analoge Musik zu diesen Nebel - Bildern ist von A. Emil Titzl,  
Kapellmeister des k. k. priv. Josephstädter Theaters.

### Vorkommende Bilder:

- 1) Das Schloß und die Stadt Tri in Italien.
- 2) Nebel am Bosporus.
- 3) Der Saal der Fünfhundert im Dogenpallaste zu Venedig.
- 4) Alba Albania in der europäischen Türkei.
- 5) Eine Seansicht bei Edinburgh in Schottland. (bei Mondbeleuchtung)
- 6) Ein Landhaus in der Nähe von Adrianopel.
- 7) Die Kirche zum heiligen Grabe in Jerusalem.
- 8) Ansicht am Eingange vom schwarzen Meere in den Bosporus.
- 9) Ein Säulengang in Notre-Dame in Paris.
- 10) Stolzenfels am Rhein.
- 11) Ländliche Ansicht bei Winter- und Sommerzeit.
- 12) Ein Segelschiff bei Tag und Mondbeleuchtung.

Vorher:

## Der Liebestrank.

Romische Oper in drei Aufzügen, aus dem Italienischen übersezt  
von Joh. Chr. Grünbaum.

Musik von Donizetti.

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin . . . . .	* * *
Nemorino, ein junger Landmann . . . . .	Herr Kaps.
Belcore, Sergeant . . . . .	Herr Brassin.
Doctor Dulcamara, ein Quacksalber . . . . .	Herr Post.
Jeanette, ein Wäscherinmädchen . . . . .	Mad. Löwe.
Wäscherinnen. Landleute. Musikanten.	
Soldaten. Zwei Diener.	
Ein Mohr. Ein Notar.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe, im Lande der Basken.

**Demoiselle Tazedé: Adina, als Antrittsrolle.**

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.