

Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 30sten Juli 1844:

Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Aufzügen, von Friedrich Halm.

Personen:

Der Limarch von Masalia		Herr Fehringcr.
Polydor, ein Kaufmann		Herr Post.
Myron, ein Waffenschmidt,	} Bürger von Masalia	Herr Hesse.
Adrast,		Herr Frohn.
Amyntas,		Herr Hollmann d. ä.
Elpenor,		Herr Köster.
Sykon, ein Fischer		Herr Paetsch.
Ingomar, Anführer einer Horde Lektosagen		* * *
Maſtor,	} Lektosagen	Herr Gloy.
Trinobant,		Herr Linden.
Ambiwar,		Herr Löwe.
Novio,		Herr von Gogh.
Samo,		Herr Kremenz.
Actaa, Myron's Hausfrau		Mad. Fischer.
Parthenia, Myron's und Actaa's Tochter		* * *
Theano, eine Nachbarin Myron's		Mad. Klengel.
Ein Herold		Herr Wiemann.
Rathsherrn von Masalia.		
Griechen und Griechinnen.		
Lektosagen.		

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung Masalia's durch Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Aufzuge in Masalia oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Aufzuge in den Ebenen, zwischen dem vierten und fünften Acte liegt der Zeitraum einiger Monate.

Herr Breuer, vom Stadt-Theater zu Niga: Ingomar,
als Gastrolle.

Frau von Wasowicz Parthenia,
vorleszte Gastrolle.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.