

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 11ten Juli 1844:

Erste Gastdarstellung der Dem. Louise Weiss,
erste Tänzerin und Schülerin der Academie Royal zu Paris.

Die Mönche.

Lustspiel in drei Abtheilungen, nach dem Französischen, von M. Tenelli.

Personen:

Ernst von Sebages, Hauptmann der Karabiniers	Herr Paetsch.
Herr von Brissac, Hauptmann	Herr Brüning.
Graf Pont Courlay, Gouverneur von Tours	Herr Fehring.
Beaubeau, Canonicus	Herr Hesse.
Maria von Pont Courlay, } Kostgängerinnen im Convent der Car-	Dem. Lebrün.
Louise von Lacon, } meliterinnen	Dem. Eichbaum.
Agathe, }	Dem. Schröder.
Die Superiorin der Carmeliterinnen	Mad. Fischer.
Schwester Opportuna	Mad. Klengel.
Claude Richard, Gastwirth zu Tours	Herr Gloy.
Eustache Farin, } Bürger	Herr Hollmann d. ä.
Langlois, }	Herr Köster.
Ein Offizier	Herr Wentschel.
Cheveray, Unteroffizier	Herr Wiemann.
Ursula, Magd bei Claude Richard	Dem. Bräutigam.
Die Pförtnerin des Convents	Dem. Sostmann.
Zwei Mönche.	
Bürger. Gäste. Wachen.	
Kostgängerinnen. Carmeliterinnen.	

Die Handlung geht unter Ludwig XIII. in Tours und in dem nahegelegenen Convent vor.

Vorher:

Der Klausner.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Kogebue.

Personen:

Baron Ammer	Herr Fehring.
Die Baronin	Mad. Lenz.
Ein Kind	Julius Bisfig.

Reihfolge der Tänze:

Nach dem ersten Stücke:

Pas de deux serieux,

ausgeführt von Demoiselle Louise Weiss und Herrn Maximilien.

Nach dem zweiten Acte des zweiten Stückes:

La Cracovienne,

ausgeführt von Demoiselle Louise Weiss.

Zum Beschluß:

La Cachucha,

ausgeführt von Demoiselle Louise Weiss.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.