

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 23ten Juni 1844:

(Letzte Gastdarstellung der Demoiselle Wagon.)

## Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von J. C. Grünbaum.  
Musik von Auber.

### Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein

Albert,

Frits,

Conrad,

Walter,

Kurt,

Georg,

Margarethe, Besitzerin einer großen Land-Herberge

Isachar, ein Jude

Bliser, ein Landstreicher

Zelia, } Feen

Edda, }

Ein Offizier der Piqueurs

Ein Ausrufer

Ein Hirtenknabe.

Die Feen-Königin.

Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.

Chor der Feen und Aufwärterinnen.

Vornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.

Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.

### Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bacchuszuge in Cöln.

Bachus.

Trigone.

Sylen.

Caspar,

Melchior,

Balthasar,

} die heil. drei Könige.

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.

Handwerkszünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.

Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Im ersten Acte:

### *Pas de deux Sylphide,*

ausgeführt von Demoiselle Wagon und Demoiselle Delechau.

Im dritten Acte:

### *Pas de deux Gallop,*

ausgeführt von Demoiselle Wagon und Herrn Maximilien.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.