

Stadt-Theater.

Heute, Freitag den 21sten Juni 1844:
(Vorletzte Gastdarstellung der Demoiselle Wagon.)

Afchenbrödel.

Feen-Ballet in zwei Aufzügen, eingerichtet von Herrn Benoni.
Musik arrangirt von Herrn Santhal.

Personen:

Ramiro, Prinz von Salerno	Herr Maximilien.
Mina, Fee	Mad. Benoni.
Glorinde, } Töchter des Barons Montefiascone	Dem. Delechaur.
Thise, }	Dem. Müller.
Afchenbrödel	* * *
Baron von Montefiascone	Herr Linden.
Die Baronin von Montefiascone	Dem. Sostmann.
Olivia, Page des Prinzen	Mad. Adolphe.
Genien. Pagen.	
Hofherren und Damen. Hofwachen.	

Demoiselle Wagon

Afchenbrödel.

Reihfolge der Tänze:

Menuet, ausgeführt von den Damen Delechaur und Müller.
Quadrille, ausgeführt von den Damen Delechaur, Müller, Meinde und dem Balletcorps.
Pas de deux, ausgeführt von Dem. Wagon und Herrn Maximilien.
Pas de deux, ausgeführt von denselben.
Schluß-Tableau.

Vorher, zum dritten Male:

Die Stieftochter.

Lustspiel in vier Aufzügen, von der Verfasserin des Lustspiels: „Lüge und Wahrheit“.

Personen:

Baron Wilden von Wildenfels	Herr Gerstel.
Thella, seine Tochter	Dem. Lebrün.
Catharina Gihler, seine Stieftochter	Mad Lenz.
Herr von Sternbach	Herr Brüning.
Major von Trentheim	Herr Afher.
Baronin von Born	Mad. Lebrün.
Marquis de Rochecourt	Herr von Gogh.
Hofrath Herrmann	Herr Gloy.
Ernestine, Thella's Kammermädchen	Dem. Sostmann.
Sebastian, Haushofmeister	Herr Hollmann d. ä.
August, Bedienter	Herr Gerfels.
Eine Magd	Dem. Kellner.
Der Verwalter auf einem Rittergute	Herr Löwe.
Marie, Hausmädchen	Mad. Adolphe.

Die drei ersten Aufzüge spielen in einer Residenzstadt, der letzte auf einem Rittergute.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Herr Wendrichs beurlaubt.

Offen-Deffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Morgen, Sonnabend den 22sten Juni:
Mit aufgehobenem Abonnement und zum Benefiz-Antheile
des Herrn B. Bosco:

Letzte Kunst-Vorstellung

desselben in der ägyptischen Magie.