Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 15ten Juni 1844:

Kunst-Vorstellung
des Herrn B. BOSCO
in der ägyptischen Magie.

Die heutigen 12 Productionen sind sämmtlich neu und in den früheren Vorstellungen noch nicht ausgeführt worden.

Den Schluß dieser Vorstellung macht:

Alles ist gut.

Vorher:

Nummer 777.

Posse in einem Aufzuge, von C. Lebrün. Freie Nachbildung eines französischen Vaudeville.

Personen:

Vortheil, Notar	* * *
Pfeffer, sein Schreiber	Herr Grunert.
Rosine, seine Magd	Dem. Bräutigam.
Carl, Kammerdiener in der Residenz	Herr Paetsch.
Frau Putzig, Krämerin	Mad. Fischer.
Der Rathsdiener	Herr Hollmann d. ä.
Ein Nähermädchen	Dem. Grünwald.

Der Stadttambour. Einwohner beiderlei Geschlechts.

Das Stück spielt in einem Landstädchen, ohnweit der Residenz.

Herr Hesse . . . . . Vortheil.

Den Anfang macht:

Der Wittwer.

Posse in einem Aufzuge, von Deinhardstein.

Personen:

Peter, ein reicher Pachter, Wittwer,	Bauersleute aus verschiedenen Dörfern	Herr Brüning.
Liese, eine Waise,		Dem. Lebrün.
Christel, Peters Sohn, 12 Jahr alt		Louise Fischer.

Die Handlung geht vor in Liesen's Dorfe unweit der Hauptstadt.

Anfang der Kunst-Vorstellung um 8 Uhr.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Die Herren Hendrichs und Lehr beurlaubt.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.