

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 9ten Juni 1844:

Die Hugonotten, oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Hoff.
Valentine, seine Tochter	Dem. Evers.
Graf von Nevers,	Herr Brassin.
Lavannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Mentschel.
De Res,	Herr Paetsch.
Méru,	Herr Krenenz.
Maurevert,	Herr Linden.
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Wurda.
Marcel, sein Diener	* * *
Urban, Page der Margarethe	* * *
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Morche.
Ein Wächter	Herr Risenseidt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Viertelsmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Mad. Cornet . . . Margarethe von Valois.
Herr Draxler . . . Marcel, vorletzte Gastrolle.

Wegen Unpäßlichkeit der Dem. Eichbaum, hat Dem. Bräutigam
die Parthie des Urban übernommen.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de trois,

ausgeführt von den Damen Delechauy und Müller und Herrn Maximilien.

Dem. Eichbaum unpäßlich. Die Herren Hendrichs und Lehr beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.