

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 8ten Juni 1844:

(Erste Gastdarstellung der Demoiselle Wagon, Solo-
Tänzerin des Königl. Theaters zu Berlin:)

Preciosa.

Romantisches Schauspiel in vier Aufzügen, mit Chören, von
Pius Alexander Wolf.

Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Herr Schäfer.
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Brüning
Don Fernando de Uzevedo	* * *
Donna Clara, seine Gattin	Mad. Fischer.
Don Eugenio, beider Sohn	Herr von Gogh.
Don Contreras	Herr Bost.
Donna Petronella	Dem. Soßmann.
Der Zigeunerhauptmann	Herr Gloy.
Biarda, die Zigeunermutter	Mad. Klengel.
Preciosa,	* *
Lorenz,	Herr Köster.
Sebastian,	Herr Kentschel.
Pedro, Schloßvoigt	Herr Gerstel.
Fabio, Gastwirth	Herr Rigenfeldt d. ä.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Herr Hollmann d. ä.
Eine Bäuerin	Mad. Adolphe.
Bediente des Don Carcamo.	
Bediente des Don Uzevedo.	
Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen von Madrid.	
Volk von Madrid.	
Gäste des Don Uzevedo.	
Valencianische Landleute.	
Vier bewaffnete Bauern.	
Eine Zigeunerhorde.	

Die Handlung ist in verschiedenen Orten in Spanien.

Dem. Quandt, vom Großherzogl. Hof-Theater zu
Schwerin, Preciosa, als Gastrolle.

Herr Bogel . . . Don Fernando de Uzevedo.

Im ersten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Demoiselle Wagon und Demoiselle Delechaur.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Demoiselle Wagon und Herrn Maximilien.

Im vierten Acte:

La Cracovienne,

ausgeführt von Demoiselle Wagon.

Dem. Kiehbaum unpäßlich. Die Herren Hendrichs und Lehr beurlaubt.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.