

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 5ten Juni 1844:

Robert, der Teufel.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Theodor Hell.

Musik von J. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	Herr Wurda.
Bertram, sein Freund	* * *
Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie	Herr Kaps.
Alberti, ein Ritter	Herr Post.
Ein Waffenheld	Herr Frohn.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien	Dem. Gvers.
Mlice, Landmädchen aus der Normandie	Mad. Fehring.
	Herr Schrader.
	Herr Köster.
	Herr Gerckens.
Anführer der Ritter	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Linden.
	Herr Kremen.
	Herr Mentschel.
Waffenhelde.	
Ritter.	
Hofdamen und Herren.	
Knappen.	
Landmädchen.	
Geister.	
Dämonen.	

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Der Major Domus des Königs.	
Der Hauskapellan Roberts. Pagen.	
Die Aebtissin	Dem. Delechau.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.	
Wache. Volk.	

Scene: Sicilien.

Herr Drayler

Bertram.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Herr Fehring unpäßlich. Die Herren Wendrichs und Lehr beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.