

(Vierte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend den 1sten Juni 1844:

Kunst - Vorstellung

des Herrn

B. Bosco

in der ägyptischen Magie,

bestehend aus zwölf Experimenten eigener Erfindung.

Den Schluß dieser Vorstellung macht:

Die Auferstehung der Todten,

oder:

Papageno's Käfig.

Komische Scene.

Vorher:

Der Corporal.

Posse in zwei Abtheilungen, nach Koster, von W. Friedrich.

Personen:

Kamaudor, Corporal vom Regimente: Königin	Herr Brüning.
Labiche, Corporal vom Regimente: Condé	Herr Paetsch.
Trumeau, Kammerdiener } des Cardinals Dubois	Herr Bost.
Benier, Secretair }	Herr Gloy.
Minette Marcell, Näherin	Dem. Bräutigam.
Der Amtmann	Herr Linden.
Der Wirth einer Dorfschenke	Herr Hollmann d. ä.
Diener	Herr Rügenfeldt d. j.
Knechte.	

Scene: Im ersten Acte im Schlosse Meudon, im zweiten Acte in einer Dorfschenke. Zeit: 1720.

Anfang der Kunst - Vorstellung um 7½ Uhr.

N. B. Die Experimente werden in der Mitte des Orchesters ausgeführt.

Freibilletts sind heute überall nicht gültig.

Die Herren Fehringcr und Kaps unpäßlich.

Dem. Lebrün und die Herren Wendrichs und Lehr beurlaubt.

Casse - Oeffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.