

# Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 22sten Mai 1844:

## Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in <sup>zwei</sup> drei Aufzügen, aus dem Italienischen frei übersezt  
von Kollmann.

Musik von Rossini.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Herr Perlgrund.
Doctor Bartolo . . . . .	Herr Gerstel.
Rosine, seine Mündel . . . . .	Dem. Evers.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Post.
Bertha, Kammermädchen in Bartolo's Hause . . . . .	Mad. Löwe.
Figaro, Barbier . . . . .	Herr Brassin.
Fiorillo, } des Grafen Bediente . . . . .	{ Herr Frohn.
Manuel, } . . . . .	{ Herr Hollmann d. j.
Ein Offizier . . . . .	Herr Hollmann d. ä.
Ein Notar.	
Wache. Uguazils.	
Musikanten. Soldaten.	

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Herr Dahn unpäßlich.

Dem. Lebrün und Herr Wendrichs beurlaubt.

---

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.  
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.  
Galerie 8 Schill.

---

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte  
Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig  
an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

---

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.