

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 19ten Mai 1844:

## Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von J. C. Grünbaum.

Musik von Auber.

### Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein

Albert,

Fris,

Conrad,

Walter,

Kurt,

Georg,

Margarethe, Besitzerin einer großen Land- Herberge

Issachar, ein Jude

Blüher, ein Landstreicher

Zelia,

Edda,

Ein Offizier der Piqueurs

Ein Ausrüfer

Ein Hirtenknabe.

Die Feen-Königin.

Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.

Chor der Feen und Aufwärterinnen.

Bornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.

Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.

Herr Brassin.

Herr Burda.

Herr Paetsch.

Herr Krohn.

Herr Wendt.

Herr Löwe.

Herr Schrader.

Mad. Fehring.

Herr Gloy.

Herr Mentschel.

Dem. Evers.

Dem. Morche.

Herr Wiemann.

Herr Kremenz.

Mad. Löwe.

Studenten

Feen

### Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bachszuge in Cöln.

Bachus

Trigone

Sylen.

Caspar,

Melchior,

Balthasar,

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.

Handwerkzünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.

Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Herr Maximilien.

Dem. Dechleaur.

die heil. drei Könige.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Mad. Lebrün unpäßlich.

Dem. Lebrün und Herr Wendrichs beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.