

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 13ten Mai 1844:

Erste Gastdarstellung von Herrn und Madame Dahn,
vom Königl. Bairischen Hof-Theater zu München.

Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Aufzügen, von Friedrich Halm.

Personen:

Der Timarch von Masalia	Herr Usher.
Polydor, ein Kaufmann	Herr Voss.
Myron, ein Waffenschmidt,	* * *
Adrast,	Herr Frohn.
Amynias,	Herr Hollmann d. ä.
Elpenor,	Herr Kister.
Lyken, ein Fischer	Herr Paetsch.
Ingomar, Anführer einer Horde Tektosagen	* * *
Maſtor,	Herr Gloy.
Trinobant,	Herr Linden.
Umbivar,	Herr Löwe.
Novio,	Herr von Gogh.
Samo,	Herr Kremenj.
Actäa, Myron's Hausfrau	Mad. Fischer.
Parthenia, Myron's und Actäa's Tochter	* * *
Theano, eine Nachbarin Myron's	Mad. Kengel.
Ein Herold	Herr Wiemann.
Rathsherren von Masalia.	
Griechen und Griechinnen.	
Tektosagen.	

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung Masalia's durch Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Aufzuge in Masalia oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Aufzuge in den Cevennen, zwischen dem vierten und fünften Acte liegt der Zeitraum einiger Monate.

Herr Dahn Ingomar.
Madame Dahn Parthenia.
Herr Vogel, vom Stadt-Theater zu Lübeck: Myron.

Herr Fehringcr krank. Dem. Lebrän und Herr Wendrichs beurlaubt.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.