

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 6ten Mai 1844:

(Zum Benefiz-Antheile des Orchester-Pensionsfond:)

Concert

der Violin-Virtuosinnen

Illes. Therese und Marie Milanollo.

Erste Abtheilung:

1. Ouverture zu der Oper: „Die Vestalin,“ von Spontini.
2. Maestoso aus dem Concert E-dur No. 4, von Vieuxtemps, vorgetragen von Ille. Therese Milanollo.
3. Adagio und Rondo aus demselben Concert von Vieuxtemps, vorgetragen von Ille. Marie Milanollo.
4. Gesangs-Vortrag von Ille. Evers.
5. Fantaisie brillante über die Romance: „ma Celine“, von Haumann, vorgetragen von Ille. Therese Milanollo.

Zweite Abtheilung:

1. Ouverture zu der Oper: „Semiramis,“ von Rossini.
2. Concertino, componirt von de Beriot, vorgetragen von Ille. Therese Milanollo. (neu)
3. Polonaise von Maysefer, vorgetragen von Ille. Marie Milanollo.
4. „Das treue Weib,“ Duett für Bariton und Sopran, componirt und allein gesungen von Herrn M. L. Stark, aus Pesth.
5. „Der Carneval von Venedig“, von Ernst, für zwei Violinen, vorgetragen von den Illes. Therese und Marie Milanollo.

Anfang des Concerts um 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorher:

Das goldene Kreuz.

Lustspiel in zwei Aufzügen, frei nach dem Französischen, von G. Harrys.

Personen:

Francis	Herr von Gogh.
Gautier, Sergeant	Herr Fehringcr.
Nicolaus Dottin	Herr Brüning.
Therese, seine Braut	Dem. Eichbaum.
Christine, seine Schwester	Dem. Bräutigam.
Ein Aufwärter.	

Landleute. Ein Detaschement Infanterie.

Das Stück spielt in der Nähe von Melun, im ersten Acte im Jahre 1812, im zweiten Acte im Jahre 1815.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Herr Brassin unpäßlich. Dem. Lebrün und Herr Wendrichs beurlaubt.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.