

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 28sten April 1844:

## Die Stumme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen: „La Muette de Portici“, des Scribe.

Musik von Ueber.

### Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer  
Zenella, seine Schwester (stumm)  
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vizekönigs von Neapel  
Donna Elvira, dessen Verlobte  
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter  
Selva, Offizier der spanischen Truppen  
Pietro,  
Dorella, } Masaniello's Gefährten  
Moreno, }

Herr Burda.  
Dem. Lebrün.  
Herr Kapf.  
Dem. Evers.  
Herr Frohn.  
Herr Post.  
Herr Lehr.  
Herr Nentschel.  
Herr Hollmann d. ä.  
Herr Rigenfeldt d. j.  
Herr Gerdens.  
Herr Rigenfeldt d. ä.  
Herr Köster.  
Herr Sachs.  
Herr Wiemann.  
Herr Hanno.  
Herr Schrader.  
Mad. Löwe.

Beschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge  
Hofkavaliere. Damen.  
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.  
Hofbediente. Pagen.  
Magistratspersonen.  
Offiziere. Herolde.  
Fischer und Fischerinnen.  
Verkäufer und Verkäuferinnen.  
Tänzer. Spielleute.  
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### *B o l e r o s,*

ausgeführt von Herrn Maximilien und den Damen Müller und Reinicke.

Im dritten Acte:

### *La Jota Aragonesa,*

ausgeführt von Herren Benoni und Maximilien, den Damen Müller und Reinicke.

Casse-Deffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Morgen, Montag den 29sten April:

## C o n c e r t

der Violin-Virtuosinnen

Mes. Therese und Marie Milanollo.