

Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend den 27sten April 1844:

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in vier Aufzügen, aus dem Italienischen frei übersetzt
von Kollmann.

Musik von Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Perlgrund.
Doctor Bartolo	* * *
Rosine, seine Mündel	Dem. Evers.
Basilio, Musikmeister	Herr Post.
Bertha, Kammermädchen in Bartolo's Hause	Mad. Löwe.
Figaro, Barbier	Herr Brassin.
Fiorillo, } des Grafen Bediente	{ Herr Frohn.
Manuel, }	{ Herr Hollmann d. j.
Ein Offizier	Herr Hollmann d. ä.
Ein Notar	
Wache. Alguazils.	
Musikanten. Soldaten.	

Herr Gerstel, vom Hof-Theater zu Wiesbaden:
Doctor Bartolo, als erste Debütrolle.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

Die weiße Pikesche.

Schwank in einem Aufzuge, von Dr. Loepfer.

Personen:

Oberamtmann Sauser	Herr Schäfer.
Ernst, sein Neffe	Herr Brüning.
Ida Roth, eine junge Wittwe	Mad. Lenz.
Wilhelm Hill	Herr Paetsch.
Lebrecht, des Oberamtmanns Actuar	Herr Nentschel.
Johann, des Neffen Diener	Herr Gloy.
Louise, Kammermädchen	Mad. Adolphe.
Betti, } Dienstmädchen } im Hause der Wittwe	{ Dem. Berg.
Erinchen, }	{ Dem. Schröder.
Anna, }	{ Dem. Kellner.
Doris, }	{ Dem. Behrens.
Schneider Meel	Herr Köster.
Jude Schmucl	Herr Linden.
Ein Schneiderbursche	Herr Rigenfeldt d. j.
Gläubiger.	

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.