

(Erste Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

# Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 23sten April 1844:

## Letztes Concert der Violin-Virtuosinnen Ulles. Therese und Marie Milanollo.

### Erste Abtheilung:

1. Ouverture aus „Oberon“ von C. M. von Weber.
2. Souvenir de Bellini, variés par Artot, vorgetragen von Ulle. Therese Milanollo.
3. Lied von Carl Evers, } gesungen Ulle. Evers.  
„Das Hindumädchen“, von Carl Evers, }
4. Variations brillants von Mayfeder, vorgetragen von Ulle. Marie Milanollo.

### Zweite Abtheilung:

1. Duo concertant für zwei Violinen von Dancla, vorgetragen von Ulles. Therese und Marie Milanollo.
2. Arie von Donizetti, } gesungen von Ulle. Evers.  
Spanisches Nationallied, }
3. Fantaisie et variations über Motive aus der Oper: „Die Stumme von Portici“, von Lafont; vorgetragen von Ulle. Therese Milanollo.

Anfang des Concerts gegen 8 Uhr.

Vorher:

## Der Student und die Dame.

Lustspiel in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Melesville, von J. F. Castelli.

### Personen:

Lady Wilton	Mad. Lebrün.
Ferdinand Helm, Student der Rechte	Herr Paetsch.
Robert Walter, ein junger Medeciner	Herr Brüning.
Grattner, Tapezier	Herr Gloy.
Clementine, seine Tochter	Dem. Lebrün.
Ein Galanteriehändler	Herr Linden.
Ein Jockey	Herr Rixensfeldt d. j.
Ein Bedienter	Herr Wendt.
Commis.	

Die Scene ist in der Residenz, und zwar im ersten Acte in Ferdinands Dachstube, im zweiten im Palais Lady Wilton.

Hierauf:

### Polka - militaire,

Musik von Canthal; ausgeführt von Demoiselle Delechaux und Herrn Maximilien.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.