

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 20sten April 1844:

Concert

der Violin-Virtuosinnen

Illes. Therese und Marie Milanollo.

Erste Abtheilung:

1. Ouverture zur Oper: „Die Belagerung von Corinth“, von Rossini.
2. Adagio und Rondo aus dem Verio'schen Concert *N^o 3*, vorgetragen von Ille. Therese Milanollo.
3. „Des Kindes Zuversicht“, Ballade von Saphir, gesprochen von Mad. Lenz.
4. Polonaise von Artot, vorgetragen von Ille. Marie Milanollo, Schülerin ihrer Schwester.

Zweite Abtheilung:

1. Fantaisie brillante über die Romanze „ma Celine“, von Haumann, vorgetragen von Ille. Therese Milanollo.
2. „Des Mutterherzens Opferwahl“, Gedicht von Trautschold, gesprochen von Herrn Hendrichs.
3. „Der Carneval von Venedig“ von H. W. Ernst, für zwei Violinen, vorgetragen von Illes. Therese und Marie Milanollo.

Anfang des Concerts gegen 8 Uhr.

Vorher:

Das Tagebuch.

Lustspiel in zwei Aufzügen, von Bauernfeld.

Personen:

Raschler, Advocat	Herr Glop.
Seine Frau	Mad. Klengel.
Lucie, seine Mündel	Dem. Stich.
Hauptmann Wiese	Herr Fehringet.
Lieutenant Born	Herr Paetsch.
Bedienter bei Raschler	Herr Hollmann d. j.

Der erste Act spielt in einer großen Stadt, der zweite auf einem Landgute.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.