

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 18ten April 1844:

Concert

der Violin-Virtuosinnen
Ulles. Therese und Marie Milanollo.

Erste Abtheilung:

1. Maestoso aus dem Concert N^o 3 von Beriot, für die Violine, vorgetragen von Ulle. Therese Milanollo.
2. „Declamations-Scherz“, gesprochen von Ulle. Stich.
3. Variations brillantes von Mahfeder, vorgetragen von Ulle. Marie Milanollo.

Zweite Abtheilung:

4. Fantaisie brillante über die Romanze „ma Celine“, von Haumann, vorgetragen von Ulle. Therese Milanollo.
5. „Die Heimath“, Lied von C. Krebs, gesungen von Mad. Fehringer.
6. „Der Carneval von Venedig“ von H. W. Ernst, für zwei Violinen, vorgetragen von Ulles. Therese und Marie Milanollo.

Anfang des Concerts um 8½ Uhr.

Vorher, zum dritten Male:

Christophe und Renata,

oder:

Die Verwaisten.

Lustspiel in zwei Aufzügen, frei nach Muvray, von Carl Blum.

Personen:

Baronin von Tourjagu	Mad. Fischer.
Eduard Garnier, ihr Neffe	Herr Paetsch.
Renata, eine junge Waise	Dem. Bräutigam.
Christophe, ihr Bruder	Dem. Lebrün.
Babette, Kammermädchen der Baronin	Mad. Klengel.
Bernard, Kammerdiener Eduard's	Herr Brünig.
Goupil, Gastwirth	Herr Sloy.
Jacqueline, Aufwärtetin	Dem. Kellner.
Vier Bediente der Baronin.	

Die Handlung geht im ersten Aufzuge in dem Gasthause Goupil's in der Gegend von Blois, im zweiten auf dem Landfize der Baronin vor.

Freibillet's sind heute überall nicht gültig.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.