

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 14ten April 1844:

(Vorletzte Gastdarstellung des Herrn  
Beckmann.)

Zum ersten Male:

Dreiunddreißig Minuten in  
Grüneberg,

oder:

Der halbe Weg.

Possenspiel in einem Aufzuge, von Karl von Holtei.

Personen:

|   |               |
|---|---------------|
| Jeremias Klagesanst, Klempler aus Breslau | Mad. Fischer. |
| Rosaura Klagesanst, Wittwe aus Berlin     | Mad. Adolphe. |
| Erine, Dienstmädchen in Grüneberg         |               |

Hierauf:

## Divertissement.

1) *Pas d'Ensemble,*

Musik von Canthal; ausgeführt von Herrn Benoni und den Damen Müller und Reinicke.

2) *La Cachucha,*

ausgeführt von Demoiselle Amanda.

3) *Polka-militaire,*

Musik von Canthal; ausgeführt von Demoiselle Delechaux und Herrn Maximilien.

Zum Beschluß, zum ersten Male:

## Eine Reise nach Spanien.

Posse in zwei Aufzügen, nach Gautier, von B. A. Herrmann.

Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Gotthelf Fischer, Inhaber einer Leihbibliothek in Berlin | Herr Usher.         |
| Don Inigo  | Dem. Lebrün.        |
| Donna Catalina, seine Schwester                          | Herr Paetsch.       |
| Don Ramiro   | Herr Gloy.          |
| Benito   | Herr Löwe.          |
| Gusmann, Bandit  | Herr Hollmann d. ä. |
| Paolo, Gastwirth   | Dem. Bräutigam.     |
| Rosine   | Herr Köster.        |
| Ein Aguazil  | Herr Wiemann.       |
| Ein Unbekannter  |                     |
| Soldaten. Banditen. Gerichtsdiener.                      |                     |

Ort der Handlung: Spanien.

Herr Beckmann, im ersten Stücke: Jeremias  
Klagesanst, im letzten Stücke: Gotthelf Fischer.

Freibilletts sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.