

# Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 13ten April 1844:

Zum Benefiz-Antheile des Herrn Lehr:

## Die Hugenotten,

oder:

## Die St. Bartholomäus-Nacht.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe.

Musik von G. Meyerbeer.

### Personen:

Margarethe von Valois, Schwester des Königs von Frankreich	* * *
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Boff.
Valentine, seine Tochter	Dem. Evers.
Graf von Nevers,	Herr Brassin.
Lavannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Menschel.
De Reg,	Herr Paetsch.
Méru,	Herr Kremenz.
Maurevert,	Herr Linden.
Raoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Wurda.
Marcel, sein Diener	Herr Lehr.
Urban, Page der Margarethe	Dem. Eichbaum.
Eine Ehrendame der Königin	Dem. Wehrens.
Ein Wächter	Herr Nigenfeldt d. ä.
Katholische und protestantische Edelleute.	
Hofdamen und königliche Pagen.	
Pagen des Grafen von Nevers.	
Wirtschaftsmeister. Mönche.	
Katholische und protestantische Soldaten.	
Zigeuner. Musikanten. Aufwärter.	
Bürger und Bürgerinnen.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

Mad. Cornet . . . Margarethe von Valois.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

*Pas de trois,*

ausgeführt von den Herren Benoni und Maximilien und Demoiselle Müller.

Freibilletts sind heute überall nicht gültig.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.