

Heute, Montag den 8ten April 1844:

Zum ersten Male:

Der Ritter Don Quijote.

Possenspiel in vier Abtheilungen, mit Gesängen und Tänzen. Nicht aus dem Französischen, sondern aus dem Spanischen des Cervantes, frei bearbeitet von G. Käder.

Musik von mehreren Componisten. D'averture von C. M. Eberwein.

Erste Abtheilung:

Wie er von dannen zieht.

Personen:

Junker Quijada, genannt: Don Quijote	Herr Bost.
Marzelline, seine Haushälterin	Mad. Fischer.
Marco, der Schulmeister	Herr Linden.
Ambrosio, ein Pächter	Herr Gloy.
Abonza Lorenza aus Toboso, seine Nichte	Mad. Lenz.
Sancho Panza, ein Bauer	Herr Brüning.
Fabio, desgleichen	Herr Frohn.
Bauern und Bäuerinnen.	

Scene: Ein Dorf der Mancha.

Zweite Abtheilung:

Die ersten Abenteuer.

Personen:

Don Quijote	Herr Bost.
Sancho Panza, sein Schildknappe	Herr Brüning.
Cardenio, ein junger Edelmann	Herr Usher.
Fiorillo, ein Barbier	Herr Paetsch.
Erster } Hirte	{ Herr Kremenz.
Zweiter } .	{ Herr Wiemann.
Dritter } .	{ Herr Gerdens.
Ein Hirtenknaabe	Richard Müller.

Scene: Dhnweit der Sierra Morena.

Dritte Abtheilung:

Das Stiergefecht und die Wassenwacht.

Personen:

Don Quijote	Herr Bost.
Sancho Panza	Herr Brüning.
Donna Lucinda	Dem. Lebrün.
Don Cardenio, ihr Geliebter	Herr Usher.
Vandolpho, Lucindens Stallmeister	Herr Nentschel.
Gavacco, Gastwirth	Herr Hollmann d. ä.
Maritorne, Schenk mädchen	Dem. Eichbaum.
Fiorillo, Barbier	Herr Paetsch.
Aufwärter. Bauern. Stiersechter. Hirten. Musikanten.	
Diener. Volk.	

Scene: Die Schenke eines Dorfes in der vorigen Gegend.

Vierte Abtheilung:

Der Ritter von der kläglichen Gestalt.

Personen:

Don Quijote	Herr Bost.
Sancho Panza	Herr Brüning.
Cardenio	Herr Usher.
Lucinde, seine Gattin	Dem. Lebrün.
Ein Alcade	Herr Hollmann d. i.
Lazarilla, eine Zigeunerin	Dem. Bräutigam.
Zanetto, } Zigeuner	{ Herr Wendt.
Paolo, } .	{ Herr Köster.
Gambetto, } .	{ Herr Pelz.
Eine Gerichtsperson	Herr Löwe.
Marzelline	Mad. Fischer.
Marco	Herr Linden.
Ambrosio	Herr Gloy.
Abonza, genannt: Dulcinea von Toboso	Mad Lenz.
Gerichtsdienner. Zigeuner. Landleute. Dienerschaft Cardenios.	

Scene: Schnarzes Gebirge, dann wie in der ersten Abtheilung.

In der ersten Abtheilung: *Pas de deux*, ausgeführt von Dem. Delechauy und Herrn Maximilien.

In der dritten Abtheilung: *Boleros*, ausgeführt von den Damen Delechauy, Müller u. Weinde,

den Herren Benoni und Maximilien. In der vierten Abtheilung: *Mazurka*, ausgeführt von

Dem. Delechauy und Herrn Maximilien. *Finale*, ausgeführt vom Ballet-Corps.

Sämmtliche Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Benoni.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öeffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.