

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 7ten April 1844:

Zum fünften Male:

Cola Rienzi, der Letzte der Tribunen.

Große tragische Oper in fünf Aufzügen, von Richard Wagner,
Königl. Sächsischem Hof-Kapellmeister.

Personen:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar	Herr Burda.
Irene, seine Schwester	* * *
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna	Herr Lehr.
Adriano, sein Sohn	Mad. Fehringcr.
Paolo Drfimi, Haupt der Familie Drfimi	Herr Brassin.
Raimondo, päpstlicher Legat	Herr Gloy.
Baroncelli,	Herr Kaps.
Cecco del Becchio, } römische Bürger	Herr Vost.
Ein Friedensbote	Dem. Cichbaum.
Gesandte der lombardischen Städte, Neapels, Baierns, Böhmens u. s. w.	
Römische Nobili, Bürger und Bürgerinnen Roms.	
Friedensboten, Priester und Mönche.	
Römische Trabanten.	

Ort der Handlung: Rom. Zeit: Um die Mitte des 14ten Jahrhunderts.

Madame Cornet . . . Irene.

Im zweiten Acte:

Römisches Divertissement,

arrangirt von Herrn Benoni; ausgeführt von den Herren Maximilien und Feltmann, den Damen Delechauz, Müller und Meiniße und dem Balletcorps.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Oeffnung 5½ Uhr.
Der Anfang ist 6½ Uhr.