

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 27sten März 1844:

Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Aufzügen, von Friedrich Halm.

Personen:

Der Timarch von Masalia		Herr Fehringert.
Polydor, ein Kaufmann		Herr von Lehmann.
Myron, ein Waffenschmidt,	} Bürger von Masalia	Herr Lenz.
Adrast,		Herr Bost.
Amynthas,		Herr Hollmann d. ä.
Elpenor,		Herr Köster.
Lykon, ein Fischer		Herr Paetsch.
Ingomar, Anführer einer Horde Tektosagen		Herr Hendrichs.
Maistor,	} Tektosagen	Herr Gloy.
Erinobant,		Herr Linden.
Ambitar,		Herr Löwe.
Kovio,		Herr Henry.
Samo,		Herr Kremenz.
Actaa, Myron's Hausfrau		Mad. Fischer.
Parthenia, Myron's und Actaa's Tochter		Dem. Stich.
Theano, eine Nachbarin Myron's		Mad. Klengel.
Ein Herold		Herr Wiemann.
Rathsherren von Masalia.		
Griechen und Griechinnen.		
Tektosagen.		

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung Masalia's durch Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Aufzuge in Masalia oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Aufzuge in den Sevennen, zwischen dem vierten und fünften Acte liegt der Zeitraum einiger Monate.

Herr Leitbner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre.) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.