

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 25ten März 1844:

(Letzte Gastdarstellung der Madame Birch-Pfeiffer.)

Zum zweiten Male:

Christophe und Renata,

oder:

Die Verwaisten.

Lustspiel in zwei Aufzügen, frei nach Aubran, von Carl Blum.

Personen:

Baronin von Tourjagu	* * *
Eduard Garnier, ihr Neffe	Herr Paetsch.
Renata, eine junge Waise	Dem. Bräutigam.
Christophe, ihr Bruder	Dem. Lebrün.
Babette, Kammermädchen der Baronin	Mad. Klengel.
Bernard, Kammerdiener Eduard's	Herr Brüning.
Goupil, Gastwirth	Herr Gloy.
Jacqueline, Aufwärterin	Dem. Kellner.
Vier Bediente der Baronin.	

Die Handlung geht im ersten Aufzuge in dem Gasthause Goupil's, in der Gegend von Blois, im zweiten auf dem Landsege der Baronin vor.

Madame Birch-Pfeiffer Die Baronin.

Hierauf, zum dritten Male:

Die beiden Alcaden,

oder:

Die Nebenbuhler.

Komisches Ballet in einem Aufzuge, vom Balletmeister Benoni.

Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Don Rodrigo, Alcade	Herr Köster.
Pedrillo, ein reicher Winzer	Herr Feltmann.
Rosa, dessen Tochter	Dem. Delechaux.
Don Furio, Alcade	Herr Hollmann d. ä.
Barnaba, dessen Sohn	Herr Benoni.
Joanot, ein Dorfbarbier, Rosa's Geliebter	Herr Maximilien.
Rosina, } Rosa's Freundinnen	Dem. Müller.
Zerline, }	Dem. Meinicke.
Der Großherzog Fernando	Herr Löwe.
Seine Gemahlin	Dem. Schröder.
Uguazils. Garden. Winzer. Winzerinnen.	

Ort der Handlung: Ein Castillisches Dorf.

Reihfolge der Tänze:

- 1) Komischer Tanz, ausgeführt von den Herren Benoni und Maximilien und Dem. Delechaux.
- 2) Pas de trois, ausgeführt von Herrn Maximilien, den Damen Delechaux und Müller.
- 3) Bolero, ausgeführt von Herrn Benoni, den Damen Müller und Meinicke.
- 4) Komische Allemande.
- 5) Pas de deux, ausgeführt von Herrn Maximilien und Dem. Delechaux.
- 6) Finale-Tarantella, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonale.

Herr Kellner abwesend.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.