

Der Anfang ist heute um 6 Uhr.

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 24sten März 1844:

Zum zweiten Male:

Cola Rienzi, der Letzte der Tribunen.

Große tragische Oper in fünf Aufzügen, von Richard Wagner,
Königl. Sächsischem Hof-Kapellmeister.

Personen:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar	Herr Wurba.
Irene, seine Schwester	Dem. Szabé.
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna	Herr Lehr.
Adriano, sein Sohn	Mad. Fehringcr.
Paolo Orsini, Haupt der Familie Orsini	Herr Brassin.
Raimondo, päpstlicher Legat	Herr Gloy.
Baroncelli,	Herr Kaps.
Secco del Vecchio, } römische Bürger	Herr Vost.
Ein Friedensbote	Dem. Eichbaum.
Gesandte der lombardischen Städte, Neapels, Baierns, Böhmens u. s. w.	
Römische Nobili, Bürger und Bürgerinnen Roms.	
Friedensboten, Priester und Mönche.	
Römische Trabanten.	

Ort der Handlung: Rom. Zeit: Um die Mitte des 14ten Jahrhunderts.

Unter persönlicher Leitung des Componisten.

Im zweiten Acte:

Römisches Divertissement,

arrangirt von Herrn Benoni, ausgeführt von Herrn Maximilien, den Damen Delechau,
Müller und Reinicke und dem Balletcorps.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Herr Leitthner abwesend.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Bogen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte
Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig
an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Oeffnung 5 Uhr.
Der Anfang ist 6 Uhr.