

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 17ten März 1844:  
Zum sechszehnten Male:

## Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und  
Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.  
Musik von Ueber.

### Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein	Herr Brassin.
Albert,	Herr Wurda.
Fritz,	Herr Vaetsch.
Conrad,	Herr Henry.
Walter, } Studenten . . . . .	Herr Frohn.
Kurt,	Herr Löwe.
Georg,	Herr Schrader.
Margarethe, Besitzerin einer großen Land- Herberge	Mad. Fehringet.
Isachar, ein Jude	Herr Gloy.
Blüher, ein Landstreicher	Herr Mentschel.
Zelia, } Feen . . . . .	Dem. Sajede.
Edda,	Dem. Behrens.
Ein Offizier der Piqueurs	Herr Wiemann.
Ein Ausrufer	Herr Kremenj.
Ein Hirtenknabe.	Mad. Löwe.
Die Feen-Königin.	
Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.	
Chor der Feen und Aufwärterinnen.	
Vornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.	
Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.	

### Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bachszuge in Cöln.

Bachus	Herr Maximilien.
Trigone	Dem. Müller.
Sylen.	
Caspar,	} die heil. drei Könige.
Melchior,	
Balthasar,	

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.  
Handwerkszünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.  
Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.  
Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Dem. Delechaux unpäßlich. Herr Leitthner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Ubr. Anfang 6½ Ubr.