

(Fünfzehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 10ten März 1844:

Lucrezia Borgia.

Große Oper in drei Aufzügen, von F. Romani.

Musik von Donizetti.

Personen:

Don Alfonso, Herzog von Ferrara	Herr Lehr.
Lucrezia Borgia, seine Gemahlin	* * *
Gennaro,	* * *
Orsino,	Mad. Fehringcr.
Petrucchi,	Herr Paetsch.
Liveretto,	Herr Schrader.
Gazella,	Herr Wost.
Vitellozzo,	Herr Henry.
Gubetta, Diener der Herzogin	Herr Gloy.
Rustighello, Diener des Herzogs	Herr Frohn.
Gefolge des Herzogs.	
Damen.	
Masken.	
Söldner.	

Der Schauplatz ist im ersten Acte in Venedig, in den beiden andern in Ferrara.
Zeit der Handlung: Anfang des sechszehnten Jahrhunderts.

Dem. Rosetti Lucrezia Borgia.
Herr Moriani Gennaro.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Das Schluß-Finale der Oper ist vom Componisten für
Herrn Moriani eigens componirt.

Vorher:

Die Wallstraße, oder: Ein Stockwerk zu tief.

Posse in einem Aufzuge, nach dem französischen Vaudeville: Rue de la lune,
von Heinrich Bärenstein

Personen:

Giacomo Antonio Grinzinger, Natusänger	Herr von Lehmann.
Mline, seine Frau	Mad. Lehr.
Herr von Kälberstich, Rentier	Herr Gloy.
Eglantine, seine Gemahlin	Mad. Lebrün.
Kanette, Dienstmädchen bei Kälberstich	Dem. Lebrün.
Leo Hell, Literat	Herr Paetsch.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Dem. Bräutigam unpäßlich. Mad. Lenz heiser. Herr Letthner abwesend.

Erhöhte Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 3 Mark 12 Schill. Zweiter Rang 2 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 2 Mark Parterre 1 Mark 12 Schill.
Gallerie 12 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.