

Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 5ten März 1844:

Zum funfzehnten Male:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.

Musik von Auber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein	Herr Brassin.
Albert,	Herr Burda.
Fritz,	Herr Paetsch.
Conrad,	Herr Henry.
Walter,	Herr Frohn.
Kurt,	Herr Löwe.
Georg,	Herr Schrader.
Margarethe, Besitzerin einer großen Land- Herberge	Nad. Fehringcr.
Isachar, ein Jude	Herr Gloy.
Bliger, ein Landstreicher	Herr Nentschel.
Zelia,	Dem. Sajede.
Edda,	Dem. Behrens.
Ein Offizier der Piqueurs	Herr Wiemann.
Ein Muskruser	Herr Kremenz.
Ein Hirtenknabe.	Nad. Löwe.
Die Feen-Königin.	
Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.	
Chor der Feen und Aufwärterinnen.	
Bornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.	
Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.	

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bacchuszuge in Cöln.

Bachus	Herr Maximilien.
Erigone	Dem. Delehaup.
Sylen.	
Caspar,	} die heil. drei Könige.
Melchior,	
Balthasar,	

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.
Handwerksjünste. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.
Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1600.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Herr Hendrichs und Dem. Stieh unpäßlich. Herr Letthner abwesend.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr.